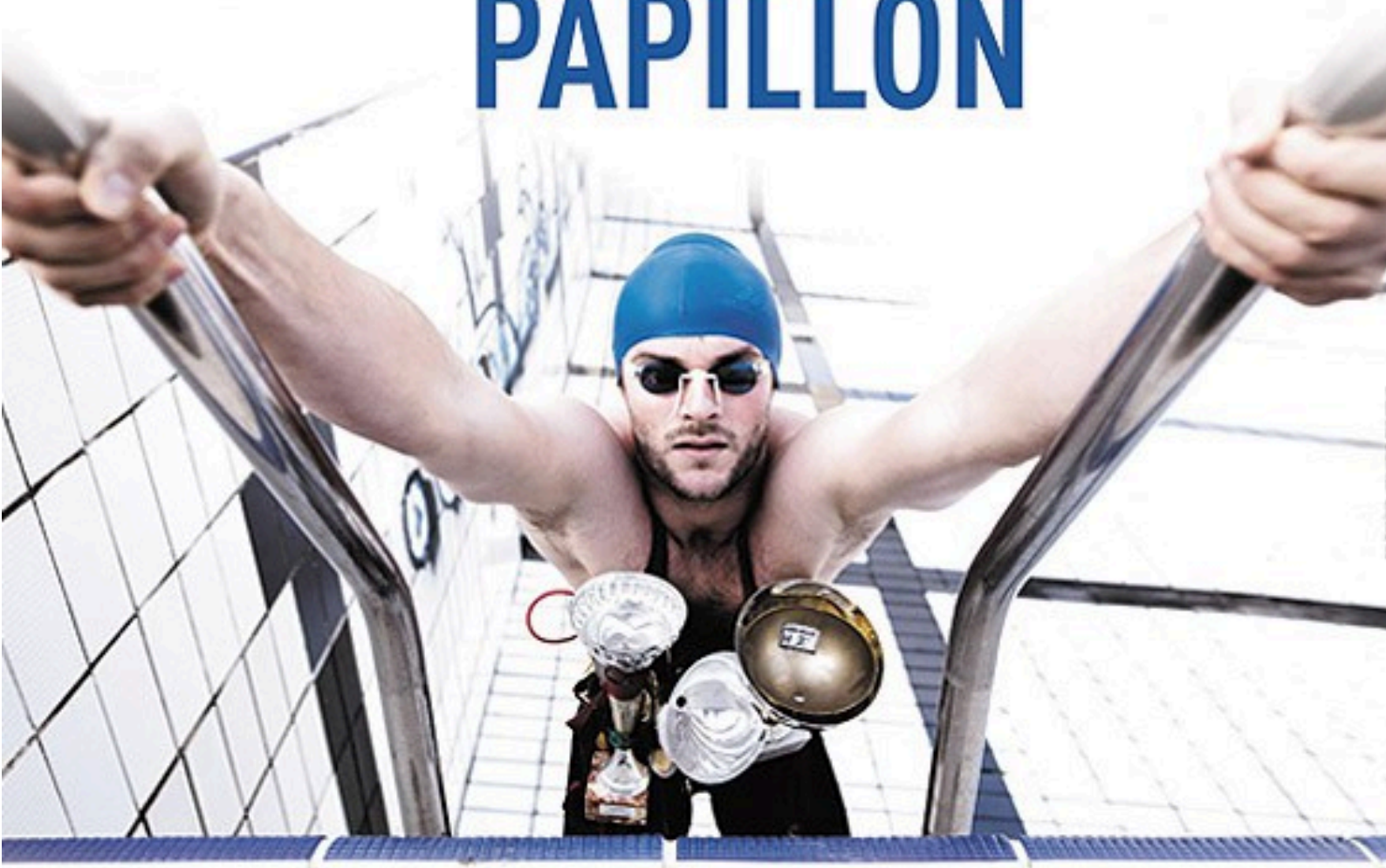


FICHE TECHNIQUE

CENT MÈTRES PAPILLON



Collectif Collette

Idée originale et texte : Maxime Taffanel

Adaptation et mise en scène : Nelly Pulicani

Avec : Maxime Taffanel

Création lumière : Pascal Noël / Création son : Maxence Vandeveld

Costumes : Elsa Bourdin

Régie lumière & son : Edouard Bonnet ou Paul Berthomé ou Sébastien Marc

Durée : 1heure

Contact : cent.metres.papillon@gmail.com

Conditions Techniques :

- Ouverture minimum au cadre : **5m**
- Ouverture minimum de mur à mur : **6m**
- Hauteur Minimum du cadre : **4m**
- Hauteur Minimum sous perche : **5m**
- Profondeur minimum du nez de scène au mur lointain : **6m**

Fourni par la compagnie :

une serviette éponge

Fournir par l'organisateur :

Une chaise de couleur sombre

Un fond noir ou pas de fond en fonction du mur du lointain

Pas de pendrillon dans les coulisses ou boîte à l'Allemande en fonction des coulisses

Consommable pour le jeu : **une petite bouteille d'eau de 50cl**

Son

Fourni par la compagnie :

MacBook pro

Controller Midi

Une carte son (sortie en jack)

Fourni par l'organisateur :

Régie Façade :

Une console numérique (type Yamaha MG10, O1v...).

Des adaptateur jack xlr.

Diffusion : (adaptation suivant la taille de la salle)

Lointain stéréo pour retours

Façade stéréo avec sub, adaptée à la salle (L-acoustic, D&b, Yamaha...)

Loges

Prévoir au minimum 1 loge (pour 1 comédien) avec douche, serviette.

Catering, avec thé, eau, jus de fruits, fruits, etc.

Planning Personnel

	Horaires		Lumière		Son
J-1	14h-18h (4h)	Pré-Montage	2 électros	1 régisseur	

	Horaires		Lumière		Son
J	9h-13h (4h)	Réglages Lu- mière	1 régisseur / 1 électro		
J	14h-18h (4h)	Conduite lu- mière / Rac- cords / Réglage Son	1 régisseur		1 régisseur/sondier
	20h (1h)	Jeu	1 régisseur		1 régisseur/sondier

Démontage : 1 électro pour récupérer les filtres.

Une habilleuse devra veiller au nettoyage et à l'entretien des costumes après chaque représentation.

